



Istituto Comprensivo Sturla

POLO DELLA REGIONE LIGURIA PER LA SCUOLA IN OSPEDALE

Via Vittorino Era , 1/B - 16147 - G E N O V A (010) 38.75.04 - Fax (010) 30.71.038

E-mail: geic860009@istruzione.it Sito www.icsturla.gov.it



Dalla Scuola Primaria alla Secondaria di primo grado

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ATTIVITÀ'
<p>ASCOLTARE percepire, discriminare, analizzare e rappresen- tare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introdurre il piacere dell'ascolto - Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore - Individuare le fonti sonore di un ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere
<p>COMUNICARE riprodurre, produrre</p> <p>RIFLETTERE distinguere, confrontare, ordinare, classificare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della voce - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere - Cantare individualmente e in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ATTIVITÀ'
<p>ASCOLTARE percepire, discriminare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il piacere dell'ascolto - Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. - Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo
<p>COMUNICARE riprodurre, produrre</p> <p>RIFLETTERE distinguere, confrontare, ordinare, classificare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre. - Cogliere in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturarli traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare canti e brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ATTIVITÀ'
<p>ASCOLTARE percepire, discriminare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il piacere dell'ascolto - Ascoltare brani di musica descrittiva e narrativa e interpretarli con tecniche grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare conoscenze musicali in relazione a culture, tempi, luoghi diversi e nella realtà multimediale.
<p>COMUNICARE riprodurre, produrre</p> <p>RIFLETTERE distinguere, confrontare, ordinare, classificare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. - Accompagnare i canti con musiche diverse - Applicare in modo creativo e consapevole criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza - Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ATTIVITA'
SAPER SUONARE E CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Primo approccio alla notazione: conoscere, decodificare e utilizzare la notazione tradizionale - Saper creare schemi ritmico- melodici 	<ul style="list-style-type: none"> - Impostazione tecnica (manualità e respirazione) su uno strumento o della voce - Esplorare la materia sonora ed utilizzare o elaborare schemi ritmico- melodici
SAPER ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper porre attenzione ad eventi musicali e sensibilizzazione dell'orecchio. - Saper potenziare l'orecchio sotto il profilo timbrico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i parametri e le caratteristiche del suono - Conoscere e classificare le famiglie strumentali
SAPER FARE MUSICA D'INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire in gruppo e in modo espressivo, semplici brani musicali sia con la voce(monodici o a canone) che con gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune dinamiche che regolano l'esecuzione di gruppo

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ATTIVITA'
<p>SAPER SUONARE E CANTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento tecnico su uno strumento musicale - Uso cosciente della voce - Riprodurre e rielaborare individualmente o in gruppo, eventi sonori espressivi anche strutturati in schemi ritmico- melodici 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza della notazione. - Ampliare la conoscenza di figure ritmico- melodiche più complesse
<p>SAPER ASCOLTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune caratteristiche di brani ascoltati collegandole al contesto storico-culturale appartenente 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti e i contesti della musica in relazione a culture, tempi, luoghi diversi e nella realtà multimediale
<p>SAPER FARE MUSICA D'INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Curare in modo espressivo l'esecuzione di brani vocali e strumentali, sia monodici che polifonici, in base ai parametri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i parametri attraverso l'esecuzione collettiva

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ATTIVITA'
<p>SAPER SUONARE E CANTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire e consolidare la tecnica dello strumento utilizzato. - Saper elaborare in forma autonoma o in gruppo, eventi sonori espressivi anche strutturati in schemi ritmico-melodici. - Saper usare strumenti della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, eseguendo in notazione, brani musicali con figurazioni ritmiche e tonalità più articolate e di vario repertorio. - Accedere attraverso la rete, alle risorse musicali.
<p>SAPER ASCOLTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e porre in relazione anche con altri linguaggi, le caratteristiche dei brani appartenenti ad altre epoche o stili 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti più significativi delle epoche trattate mediante l'ascolto.
<p>SAPER FARE MUSICA D'INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire in modo espressivo, curando intonazione e coordinazione, l'esecuzione collettiva anche polifonica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani d'insieme di vario repertorio e provenienza, curando intonazione, coordinazione ed espressività.