

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO (*) | | |
| <p>Saper ascoltare con attenzione intervenendo in modo pertinente</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed effettuare facili consegne. - Ascoltare ed intervenire in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il proprio turno. - Rievocare e riferire verbalmente esperienze personali - Esprimere oralmente pareri personali dopo una lettura dell'insegnante. - Riferire gli elementi di un racconto. - Saper descrivere cose, animali e persone. | <ul style="list-style-type: none"> - Letture di favole e fiabe tradizionali e di altre semplici tipologie testuali. - Racconti di esperienze personali con la guida degli insegnanti. - Esercizi di dialogo e turnazione all'interno della classe. - Conversazioni in classe inerenti il vissuto e la quotidianità. - Esperienze mirate di ascolto multimediale |

(*)

In relazione a questo ambito di competenza i docenti si impegnano a quantificare i tempi delle lezioni frontali, onde evitare di spiegare per troppi minuti di fila, e a monitorare gli spazi di intervento degli alunni al fine di permettere una buona partecipazione di tutti, promuovendo così condizioni di ascolto e di esposizione positive.

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| LETTURA | | |
| <p>Saper leggere frasi e brevi testi in modo scorrevole</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Seguire il senso di lettura dall'alto in basso e da sinistra a destra. - Riconoscere e leggere suoni vocalici e consonantici. - Leggere sillabe, parole e frasi. - Riconoscere e leggere lo stampato maiuscolo, minuscolo e il calligrafico. - Leggere ed eseguire brevi consegne - Leggere immagini e parole e viceversa. - Avviare al rispetto della punteggiatura. - Leggere un breve testo e ripetere con parole proprie. | <ul style="list-style-type: none"> - Associazione di immagini e parole. - Letture di brevi testi illustrati. - Lettura spontanea/intuitiva di scritte presenti negli spazi del proprio vissuto. - Lettura di semplici e brevi fiabe e favole della tradizione e altre semplici tipologie testuali. |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| SCRITTURA | | |
| <p>Saper scrivere sotto dettatura e saper comporre frasi di senso compiuto corrette da un punto di vista ortografico e sintattico</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tracciare con sicurezza linee diritte, curve e miste. - Seguire percorsi nei labirinti. - Organizzare graficamente la pagina scritta - Scrivere suoni vocalici e consonantici. Scrivere sillabe, parole e frasi. - Scrivere lo stampato maiuscolo, minuscolo e il calligrafico. - Scrivere sotto dettatura e per autodettatura. - Produrre semplici frasi partendo da immagini date; - Produrre un semplice testo narrativo partendo dall'osservazione dapprima di una coppia, poi di una serie più complessa di immagini. - Produrre semplici descrizioni di personaggi o luoghi. Produrre il finale di una semplice storia. - Produrre elementari testi per esprimere il proprio vissuto. <p>Avviare all'uso corretto di difficoltà ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad usare correttamente le doppie. - Riconoscere, scrivere e usare correttamente i digrammi gn, sc, gl. - Usare correttamente suoni particolari: c/g, qu/cu, cqu, mp/mb, sbr/sgr/sfr/str... - Avviare all'uso dell'accento. - Avviare all'uso dell'apostrofo. - Avviare alla divisione in sillabe. - Avviare all'uso di: o/ho, ai/hai, a/ha, anno/hanno. - Avviare all'uso dei segni di punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo). | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di pregrafismo guidati dai docenti per impostare e verificare l'esecuzione corretta del tratto grafico di ogni lettera e la corretta impugnatura della matita/penna. - Esercizi graduali di composizione e scomposizione di parole. - Giochi di parole. - Brevi testi collettivi di esperienze quotidiane ed individuali sul vissuto personale. |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITA' |
|--|--|---|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| Uso di un linguaggio adatto al contesto | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed ampliare il proprio lessico attraverso attività ludico didattiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguatamente il lessico - Giochi di parole |
| GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA | | |
| Riflessioni sulle categorie grammaticali analizzate | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed individuare la parola-nome, la parola-azione e la parola-qualità. - Usare gli articoli determinativi e indeterminativi. - Iniziare a riconoscere la frase minima. - Individuare all'interno della frase minima l'azione e chi la compie. | <ul style="list-style-type: none"> - Attività di riconoscimento di nomi ed articoli, all'interno di un breve testo. - Attività di riconoscimento di azioni e qualità in una semplice frase. - L'ordine delle parole nella frase: frasi , non frasi - Esercizi collettivi di composizioni di frasi minime. - Individuazione di parole contenenti difficoltà ortografiche quali doppie, digrammi tri-grammi, fonemi particolari, accenti etc.. |

CLASSE SECONDA Scuola Primaria

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| Saper ascoltare con attenzione intervenendo in modo pertinente | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli altri nella conversazione e tener conto dei loro messaggi. - Dialogare in modo adeguato nelle diverse situazioni (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere) seguendo le regole stabilite. - Narrare esperienze personali e racconti fantastici rispettando il criterio della successione cronologica. - Riferire vissuti, stati d'animo, desideri, preferenze. | <ul style="list-style-type: none"> - Letture degli insegnanti. - Letture autonome di brevi testi narrativi fantastici anche in spazi preposti. - Racconti di esperienze personali relative al proprio vissuto (uso circle - time, alfabeto delle emozioni etc..) - Letture animate mediante giochi di ruolo. - Attività in biblioteca. |
| LETTURA | | |
| Leggere e comprendere vari tipi di testi | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e individuare alcune caratteristiche di filastrocche e poesie. - Leggere brani di diversi autori dell'infanzia - Saper leggere rispettando la punteggiatura. - Avviare alla lettura silenziosa. - Manifestare gusti e interessi personali riguardo alla lettura. | <ul style="list-style-type: none"> - Testi descrittivi, regolativi, informativi, narrativi e poetici. - Attività di biblioteca. - Lettura espressiva. |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITÀ |
|--|---|--|
| SCRITTURA | | |
| <p>Scrivere brevi testi coerenti, comprensibili e adeguati alla consegna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare suoni vocalici e consonantici e scrivere nei tre caratteri i grafemi corrispondenti. - Consolidare la capacità di affrontare le principali difficoltà ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accenti etc...) - Discriminare sillabe acusticamente simili. - Utilizzare le conoscenze acquisite per dividere correttamente le parole nella pratica della scrittura. - Utilizzare correttamente l'H nelle voci del verbo avere. - Conoscere il valore dell'accento, tenerne conto nella lettura e utilizzarlo nella scrittura. - Riconoscere le forme grafiche dell'elisione e del troncamento e utilizzare l'apostrofo. - Utilizzare i segni di punteggiatura (. , ? !) - Scrivere brevi testi a commento e/o completamento di immagini in sequenza (didascalie, fumetti). - Scrivere, con l'aiuto di immagini e/o domande-guida, brevi sequenze di frasi che narrino una storia fantastica nota o inventata. - Descrivere, anche con l'aiuto di schemi e domande-guida, persone, animali, oggetti e ambienti. - Scrivere brevi testi narrativi seguendo una traccia. - Completare e scrivere semplici filastrocche e poesie. - Scrivere semplici testi relativi a proprie esperienze e vissuti. | <ul style="list-style-type: none"> - Testi collettivi coerenti e cronologicamente ordinati. - Completamento di testi. - Testi fantastici a partire da parole, immagini, musiche e altre suggestioni. - Completamento di schemi ed eliminazioni per avviare alla capacità di sintesi mediante attività quali ad esempio eliminazioni di parti del testo, individuazione di parole chiave etc... |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| Impiego di un lessico adeguato al proprio vissuto e al contesto | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio lessico attraverso attività ludico didattiche, sia orali, sia scritte. | <ul style="list-style-type: none"> - Giochi ampliamento lessicale. - Completamento e sostituzione di termini. - Avviamento al linguaggio figurato. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA | | |
| Riflessioni sulle categorie grammaticali analizzate. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i nomi. - Riconoscere e classificare gli articoli. - Riconoscere gli aggettivi qualificativi. - Riconoscere la parola-verbo e collegarla alla persona che compie o subisce l'azione. - Individuare il tempo (passato, presente e futuro) delle voci verbali. - Distinguere frasi da non frasi. - Riconoscere soggetto e predicato. | <ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche di riconoscimento alle parti del discorso affrontate. - Esercizi di classificazione e riconoscimento |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto. Saper ascoltare gli altri. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Formulare frasi logiche e coerenti. - Arricchire progressivamente il lessico ed usare adeguatamente parole nuove. - Intervenire in modo pertinente e corretto. - Eseguire le consegne. - Dare istruzioni chiare. - Rispondere con coerenza alle domande. - Cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate. - Racconti di esperienze personali. - Letture degli insegnanti. |
| LETTURA | | |
| <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura. - Leggere analiticamente e sapere esplorare il testo. - Ricavare il significato di una parola, ragionando sul contesto. - Saper effettuare la comprensione letterale di un testo. - Comprendere un testo letto. - Riconoscere tipologie testuali - Individuare le principali caratteristiche dei vari testi. | <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi, realistici, descrittivi, fiabe, favole, testi poetici, miti e leggende |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITÀ |
|--|---|--|
| SCRITTURA | | |
| <p>Produrre testi di vario tipo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare le parole di un enunciato. - Distinguere e riconoscere frase e non frase. - Ordinare enunciati per costruire un breve testo. - Ordinare i sintagmi che compongono un enunciato. - Ridurre enunciati. - Manipolare testi aggiungendo descrizioni, modificando ambienti e situazioni, togliendo o spostando informazioni e modificando l’inizio e il finale. - Consolidare le abilità ortografiche: accento, elisione, apostrofo, divisione in sillabe, uso della lettera h. - Riconoscere e distinguere il discorso diretto e indiretto. Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi, realistici, descrittivi, fiabe, favole, testi poetici. - Dettati |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività di lettura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non conosciute. - Inizio dell'uso del vocabolario. - Riconoscere, classificare, analizzare il nome (comune/proprio-concreto/astratto-primitivo/derivato/alterato- composto-collettivo). | <ul style="list-style-type: none"> - Nome comune, proprio, concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo. (Analisi) |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA | | |
| <p>Riflettere sulle categorie grammaticali analizzate</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione dell'articolo. - Riconoscere, classificare e analizzare gli articoli determinativi e indeterminativi. - Riconoscere la funzione dell'aggettivo qualificativo. - Concordare articolo e aggettivo al nome a cui si riferiscono. - Comprendere la funzione del verbo. - Concordare il verbo al soggetto. - Coniugare i verbi in base alla persona. - Riconoscere i tempi dei verbi (passato, presente, futuro). Conoscere la funzione ausiliare dei verbi essere e avere. - Conoscere il modo indicativo delle 3 coniugazioni e dei verbi essere e avere. - Comprendere la funzione dei pronomi personali. | <ul style="list-style-type: none"> - Accento, elisione, apostrofo, divisione in sillabe, uso della lettera H. - Articoli determinativi, indeterminativi, coniugazione dei verbi, in base alla persona. <p>Modo indicativo di essere e avere e nelle tre coniugazioni.</p> |

CLASSE QUARTA Scuola Primaria

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Seguire conversazioni, letture, spiegazioni ed esposizioni dell'insegnante o dei compagni, ponendo pertinenti domande. - Partecipare attivamente a conversazioni e discussioni collettive rispettando i ruoli di chi parla e di chi ascolta. - Intervenire con pertinenza ed esprimere il proprio punto di vista in conversazioni e discussioni. - Arricchire progressivamente il lessico ed usare adeguatamente parole nuove. - Riferire con parole proprie testi letti o ascoltati. - Riconoscere registri linguistici diversi (formale, informale, specifico, disciplinare). - Riconoscere gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente - ricevente – canale – codice - scopo). | <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate. - Discussioni inerenti il proprio vissuto. - Scambi epistolari. - Ascolto di letture e messaggi di vario genere. |

CLASSE QUARTA Scuola Primaria

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|---|--|
| LETTURA | | |
| <p>Leggere testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere , comprendendone il contenuto per creare lettori attivi con un proprio senso critico</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato e cogliere le informazioni principali di letture di vario tipo. - Acquisire il piacere per la lettura e la motivazione a leggere. - Leggere testi silenziosamente o a voce alta con la giusta intonazione. - Comprendere il contenuto ed individuare gli elementi principali di un brano. - Distinguere generi diversi di testi: descrittivo, narrativo, informativo, regolativo. - Conoscere alcune tra le principali caratteristiche di un testo poetico (la rima e il ritmo, la similitudine, la metafora, la personificazione) e cogliere in esso l'argomento, lo scopo, i messaggi principali, le sensazioni che suggerisce. | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa e a voce alta curando l'espressività. - Esercizi di riconoscimento delle varie tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, informativo, regolativo) - Suddivisione di un testo in sequenze introdotte da un titolo adeguato. - Sintesi ed esposizione orale delle sequenze di un testo. - Riordino di sequenze. |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| SCRITTURA | | |
| <p>Produrre testi ortograficamente corretti, coesi e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto. - Scrivere con adeguato uso della punteggiatura - Comporre un testo adottando un lessico vario ed appropriato. - Produrre testi strutturati in modo organico, coerenti, arricchiti da eventuali spunti creativi, avviati all'uso di uno stile personale. - Porre attenzione , nella produzione dei testi, alla qualità del lessico ed alla scorrevolezza, evitando le ripetizioni. - Produrre testi descrittivi relativi a persone, animali, ambienti. - Produrre testi creativi e primi testi poetici sollecitati d idee stimolo. - Ricostruire un testo introducendo nuovi personaggi e modificando la conclusione della vicenda. - Produrre una lettera utilizzando un linguaggio informale e colloquiale. - Produrre e rielaborare testi scritti. - Riassumere un testo narrativo. - Ricavare le informazioni principali dai testi di studio. - Consolidare le principali regole ortografiche. - Usare correttamente il discorso diretto ed indiretto. | <ul style="list-style-type: none"> - Dettato - Manipolazione del testo. - Parafrasi. - Sintesi. - Attività mirate all'espressione di esperienze personali, emozioni e stati d'animo. - Autocorrezione. |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività di lettura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il dizionario anche per arricchire il proprio lessico. - Comprendere il significato figurato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. - Arricchire il proprio lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario e linguaggi specifici (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA | | |
| <p>Riflettere sulle categorie grammaticali analizzate</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare ed analizzare il nome, nelle sue varie tipologie. - Riconoscere ed usare gli articoli determinativi ed indeterminativi. Riconoscere gli aggettivi qualificativi. - Saper usare la concordanza nome-aggettivo riferita al genere e al numero. - Saper riconoscere ed usare i gradi di comparazione dell'aggettivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale. - Analisi logica. - Esercizi di consolidamento per riconoscere e utilizzare gli elementi morfologici e sintattici della frase. |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|-------------------|--|-----------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere negli aggettivi il grado superlativo assoluto e il grado superlativo relativo. - Saper riconoscere ed usare sinonimi e contrari. - Saper individuare i verbi in un testo. - Saper individuare la coniugazione dei verbi. - Conoscere i verbi ausiliari. - Saper riconoscere e coniugare i verbi regolari nei tempi semplici e nei tempi composti del modo indicativo e congiuntivo. - Saper distinguere il gruppo verbale e il gruppo nominale in una frase. - Saper riconoscere e distinguere il predicato nominale da quello verbale. - Riconoscere il soggetto di una frase, anche se sottinteso. - Saper individuare espansioni dirette ed indirette. - Saper individuare le preposizioni semplici ed articolate. - Saper individuare le congiunzioni nei vari contesti. - Saper riconoscere ed usare gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali. - Saper riconoscere ed usare gli avverbi. | |

CLASSE QUINTA Scuola Primaria

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare i vari registri linguistici adeguandoli all'argomento, all'interlocutore e al contesto. - Partecipare a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati, sapendo sostenere le proprie opinioni, rispettando quelle altrui, aspettando il proprio turno, dimostrando capacità di ascolto. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | <ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Letture dell'insegnante. - Esperienze di ascolto multimediali |

CLASSE QUINTA Scuola Primaria

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| LETTURA | | |
| <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie funzionali agli scopi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato. - Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario. - Comprendere testi espositivi e regolativi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni. - Consultare dizionari, enciclopedie, atlanti ecc... cartacei e digitali per estrapolare dati e informazioni. - Riconoscere relazioni di significato tra le parole. - Analizzare un testo poetico sapendolo memorizzare. - Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, argomento, titolo, immagini) per orientarsi nella lettura. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. | <ul style="list-style-type: none"> - Testi di vari genere. - Figure retoriche. - Argomento e tema nel testo poetico. - Poesie d'autore e produzione personale. - Filmati e messaggi multimediali. |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| SCRITTURA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali. - Produrre testi coerenti sul piano del contenuto adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. - Operare scelte lessicali adeguate e coerenti pianificare adeguatamente un testo (scaletta, mappa, schema) - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo - Rileggere i propri testi autocorreggendosi dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico e sintattico. - Manipolare un testo narrativo, modificando punto di vista, ambiente , tempi della narrazione. - Riassumere un testo dividendolo in sequenze. - Parafrasare un testo poetico. | <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi, realistici e fantastici. - Testi descrittivi, oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti). - Testi espositivi e regolativi. - Testi argomentativi. - Testi poetici. - Rielaborazioni creative e di sintesi. - Espedienti stilistici (introduzione, dialogo,flashback, effetto sorpresa, conclusione). |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|---|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività di lettura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole - Ampliare le relazioni di significato tra le parole - Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio | <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. - Uso del dizionario e di linguaggi specifici (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA | | |
| <p>Riflettere sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso. - Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi. - Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari. - Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali. - Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi. | <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi: Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Attivare un ascolto mirato in classe. - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti. - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. - Utilizzare correttamente gli indicatori spaziotemporali. - Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate. - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. - Lessico fondamentale della comunicazione orale. (informare, persuadere, dare istruzioni). | <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni in classe. - Esposizioni dei brani letti o ascoltati. - Descrizioni di esperienze, ambienti e situazioni. - Letture di vario tipo - Esperienze di ascolto multi-mediali. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo fantastico (Mito, Fiaba, favola, mito e leggenda). • Testi descrittivi fantastici, d'avventura, informativi ed espositivi. • L'epica greca: l'Iliade e l'Odissea. • L'Epica latina: l'Eneide |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| LETTURA | | |
| <p>- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e potenziare le tecniche di lettura e di comprensione. - Saper individuare gli elementi caratterizzanti la fiaba, la favola, il mito e la leggenda. - Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive. - Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico. - Riconoscere alcune figure retoriche. | <ul style="list-style-type: none"> - Letture e analisi di diverse tipologie testuali <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mito • L'epica greca: l'Iliade e l'Odissea • L'Epica latina: l'Eneide • Il testo fantastico (Fiaba, favola, mito e leggenda) • Il racconto (narrazione, ruolo dei personaggi, luoghi e tempi) • Il testo poetico • Il testo d'avventura • Il testo informativo ed espositivo |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| SCRITTURA | | |
| <p>- Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. - Saper operare una revisione del testo. - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale. - Scrivere rispettando le tipologie testuali. - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. - Saper descrivere ambienti conosciuti o immaginari da un determinato punto di vista - Saper descrivere persone da un punto di vista fisico e caratteriale. - Saper usare un linguaggio figurato e appropriato per descrivere ambienti e persone in modo ricco e originale. - Saper descrivere esperienze vissute in modo efficace. - Saper realizzare semplici mappe concettuali o una scaletta. - Saper sintetizzare un testo a partire dai titoli delle sequenze (riassunto per eliminazione). | <ul style="list-style-type: none"> - Il testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva) - La cronaca - Il riassunto (I parte) - Scrittura creativa |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|---|--|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| <p>- Riflettere sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere famiglie di parole. - Consultare il vocabolario. - Individuare sinonimi e termini tecnici. - Riconoscere legami semantici tra le parole. | <p>Il lessico: (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici, etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA | | |
| <p>- Riconoscere ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper usare i principali elementi della punteggiatura. - Conoscere la struttura sillabica delle parole e saper dividere in sillabe. - Riconoscere e usare accenti, elisioni e troncamenti. - Conoscere le regole dell'ortografia. - Riconoscere le parti variabili del discorso. - Conoscere e analizzare le parti variabili del discorso. - Riconoscere le parti invariabili del discorso . - Conoscere e analizzare le parti invariabili del discorso. - Usare e analizzare il verbo nelle sue forme. - Usare e analizzare il verbo nei modi e tempi. - Usare e analizzare il verbo nei generi e funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Studio sistematico delle categorie sintattiche. - Classi di parole e loro modificazioni. - Basi della metrica (facoltativo) - Il nome: significato, forma, struttura. - L'articolo: funzione e forma. - L'aggettivo: funzione e classificazione. - Il pronome: funzione e classificazione. - Il verbo: coniugazioni, forma e genere, struttura, verbi particolari - Avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. - Avviamento alla sintassi della proposizione |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere informazioni esplicite ed implicite. - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati. - Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date. - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. - Parafrasare testi poetici noti con guida. - Saper individuare le caratteristiche e la struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Saper individuare le caratteristiche e la struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera | <ul style="list-style-type: none"> - Discussioni guidate in classe. - Esposizioni dei brani letti o ascoltati. - Letture di tipologie testuali diverse. - Esperienze di ascolto multimediali <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani autobiografici • Testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile • Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori: |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| LETTURA | | |
| <p>- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura. - Utilizzare in modo autonomo dizionari. - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. - Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale. - Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo. - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. - Distinguere informazioni esplicite ed implicite. - Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo. - Comprendere il contenuto di un testo poetico. - Riconoscere la struttura di un testo poetico. - Riconoscere le principali figure retoriche studiate. | <ul style="list-style-type: none"> - Letture e analisi di diverse tipologie testuali <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconto fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Diario, l'Autobiografia e la Lettera. - Testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile. <p>Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| SCRITTURA | | |
| <p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere in un testo il proprio vissuto, le proprie esperienze con un linguaggio ricco ed appropriato. - Saper scrivere una lettera formale ed informale - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale . - Usare consapevolmente i principali connettivi logici. - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione. - Arricchire i propri testi con sequenze descrittive - Produrre testi espositivi su argomenti noti - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali. - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Saper sintetizzare un testo a partire dai titoli delle sequenze o dai nuclei informativi usando sinonimi e il discorso indiretto. - Parafrasare testi poetici noti. - Saper scrivere un racconto fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Saper scrivere un diario (o blog e una lettera formale o informale. | <ul style="list-style-type: none"> - Il diario (autobiografia e biografia) - La descrizione (Il parte) - La lettera - Il riassunto (Il Parte) - Il testo espositivo - Il giallo - L'articolo di giornale (CRONACA) |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, | | |
| <p>Riflettere sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Consultare il vocabolario - Individuare sinonimi e termini tecnici. - Riconoscere legami semantici tra le parole. | <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico: (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici, etc.); - Uso dei dizionari (consolidamento) |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA | | |
| <p>Riconoscere ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. - Comprendere la differenza tra frase semplice e frase complessa. - Individuare gli elementi fondamentali della frase minima. - Individuare il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato. - Individuare il soggetto e il predicato in una frase. - Riconoscere e distinguere i diversi tipi di predicato. - Riconoscere gli aggettivi utilizzati in funzione attributiva e predicativa. - Riconoscere i nomi usati in funzione di apposizioni e la loro dipendenza. - Riconoscere e usare il complemento oggetto. - Riconoscere i principali complementi indiretti e capirne la funzione. - Eseguire l'analisi morfologica e logica di frasi semplici. | <ul style="list-style-type: none"> - La struttura logica della frase semplice. - Le funzioni logiche della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> • soggetto. • predicato verbale e predicato nominale • attributo e apposizione. • complemento oggetto • complementi indiretti |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. - Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - Individuare il punto di vista dell'altro e gli scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Saper padroneggiare il lessico specifico delle materie di studio. - Saper usare connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Discussioni in classe per confrontare pareri e opinioni in modo costruttivo. - Esposizione sicura e precisa dei brani letti o ascoltati. - Letture di tipologie testuali diverse. - Esperienze di ascolto multimediali. <p>Generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Biografie. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile. - Storia della letteratura (dalla fine del 700) e brani di alcuni dei principali autori. |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| LETTURA | | |
| <p>- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici (pronuncia, intonazione, pause , ecc.) per la comprensione dei testi. - Leggere in modo espressivo testi noti e non. - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. - Utilizzare consapevolmente dizionari. - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato. - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. - Riconoscere le tecniche narrative principali - Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale. - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. - Riconoscere le figure retoriche studiate | <ul style="list-style-type: none"> - Letture e analisi di diverse tipologie testuali. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generi fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile. - Storia della letteratura italiana (cenni) dal Settecento agli autori - Il testo poetico |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|---|--|--|
| SCRITTURA | | |
| <p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Ordinare e collegare le informazioni selezionate. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. - Produrre testi chiari, coerenti e coesi - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate <p>Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Testo fantastico (fantascienza, fantasy, fantahorror). - Testo narrativo/descrittivo - Testo espositivo - Testo argomentativo - Il riassunto |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE /ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| <p>Riflettere sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Consultare il vocabolario - Individuare sinonimi e termini tecnici. - Riconoscere legami semantici tra le parole. | <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico: (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici, etc.); - Uso dei dizionari (consolidamento) |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA | | |
| <p>Riconoscere ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare un testo da un punto di vista lessicale, morfologico e logico. - Saper dividere il periodo in propo-sizioni. - Saper individuare la proposizione principale e i rapporti tra le varie proposizioni. - Saper individuare le proposizioni coordinate. - Saper individuare le proposizioni subordinate. - Saper riconoscere e classificare i principali tipi di proposizioni subor-dinante. | <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e analisi logica della frase. - Il periodo: che cos'è a cosa serve. - Proposizioni esplicite ed implicite/ dipen-denti ed indipendenti. - La proposizione principale. - La struttura del periodo: proposizioni principali proposizioni subordinate proposizioni coordinate |