



Istituto Comprensivo Sturla

POLO DELLA REGIONE LIGURIA PER LA SCUOLA IN OSPEDALE

Via Vittorino Era , 1/B - 16147 - G E N O V A (010) 38.75.04 - Fax (010) 30.71.038

E-mail: geic860009@istruzione.it Sito www.icsturla.gov.it



Rubriche valutative

Dalla Scuola Primaria alla Secondaria di primo grado

DISCIPLINA MUSICA		CLASSI I - II - III					
COMPETENZA: Utilizzo della musica per aprire agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere		LIVELLO					
			Essenziale		Valido		Eccellente
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	5	6*	7	8	9	10
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Introdurre e sviluppare il piacere dell'ascolto. - Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono e rumore e in funzione dei diversi parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani. 	Valutazione non prevista	Ascolta e riconosce se sollecitato. Partecipa a canti in modo discontinuo.	Ascolta e riconosce gli elementi di un brano in modo discreto.	Ascolta e riconosce gli elementi di un brano dimostrando una buona conoscenza. Partecipa ai canti in modo corretto contribuendo al	Ascolta e riconosce gli elementi di un brano dimostrando una completa conoscenza. Partecipa ai canti in modo corretto, autonomo e sicuro.	Ascolta e riconosce gli elementi di un brano in modo completo e specifico. Partecipa ai canti in modo espressivo e personale.
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della voce. - Intonare, ritmare e coordinare per imitazione semplici brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con diversi suoni che il corpo può produrre. 						
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Cantare individualmente e in gruppo canti di vario genere. - Cogliere in un brano musicale gli aspetti espressivi strutturarli traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 						

* (6) Valutazione non prevista per la classe I

COMPETENZA Utilizzo della musica per aprire agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere		LIVELLO					
		Parziale		Essenziale		Valido	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il piacere dell'ascolto. - Ascoltare brani di musica descrittiva e narrativa. - Ascoltare musiche di vario genere relative a culture, tempi, luoghi diversi, nella realtà multimediale e non. 	Coglie in modo insicuro gli elementi del brano. Conosce in modo carente il brano.	Coglie in modo sufficiente gli elementi del brano. Esegue il brano solo guidato.	Coglie in modo discreto gli elementi del brano. Esegue in modo soddisfacente il brano.	Coglie gli elementi del brano. Esegue in modo corretto il brano.	Coglie in modo completo gli elementi del brano. Esegue collettivamente brani vocali dimostrando intonazione, autonomia e sicurezza.	Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano. Esegue collettivamente in modo espressivo brani vocali contribuendo con inserti creativi e personali.
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce per memorizzare un canto in modo efficace - Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. 						
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare elementi creativi sia nell'esecuzione di un canto che nella trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non. - Interpretare brani musicali con varie tecniche grafiche. 						

Scuola Secondaria di primo grado

DISCIPLINA MUSICA				CLASSI I - II - III						
COMPETENZA				LIVELLO						
Utilizzo della musica per aprire agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere										
DIMENSIONI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE	ESSENZIALE	VALIDO		ECCELLENTE		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
SAPER SUONARE E CANTARE SAPER ASCOLTARE E COMUNICARE SAPER FARE MUSICA D' INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> - Primo approccio alla notazione: - conoscere, decodificare e utilizzare la notazione tradizionale - Conoscere la classificazione strumentale e gli aspetti storico-musicali - Saper creare schemi ritmico-melodici - Saper porre attenzione ad eventi musicali e sensibilizzazione dell'orecchio - Saper potenziare l'orecchio sotto il profilo timbrico - Saper eseguire in gruppo in modo espressivo, semplici brani musicali sia con la voce (monodici o a canone) che con gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento tecnico su uno strumento musicale - uso cosciente della voce - Riprodurre e rielaborare individualmente o in gruppo, eventi sonori espressivi anche strutturati in schemi ritmico- melodici - Riconoscere alcune caratteristiche di brani ascoltati collegandole al contesto storico-culturale appartenente - Curare in modo espressivo l'esecuzione di brani vocali e strumentali sia monodici che polifonici, in base ai parametri 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento e consolidamento della tecnica dello strumento utilizzato - Saper usare strumenti della tecnologia informatica - Elaborare in forma autonoma o in gruppo, eventi sonori espressivi anche strutturati in schemi ritmico- melodici - Saper ascoltare e porre in relazione anche con altri linguaggi, le caratteristiche dei brani appartenenti ad altre epoche o stili - Saper eseguire brani in modo espressivo, curando intonazione e coordinazione, l'esecuzione collettiva anche polifonica 	Utilizza le conoscenze e gli strumenti del fare musica in modo non adeguato.	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina in modo parziale	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina in modo accettabile	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina in modo discreto	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina dimostrando buona padronanza	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina dimostrando autonomia e una completa acquisizione dei contenuti e delle competenze trasversali	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina dimostrando ottima padronanza e rielaborazione personale