



Istituto Comprensivo Sturla

POLO DELLA REGIONE LIGURIA PER LA SCUOLA IN OSPEDALE

Via Vittorino Era , 1/B - 16147 - G E N O V A (010) 38.75.04 - Fax (010) 30.71.038

E-mail: geic860009@istruzione.it Sito www.icsturla.gov.it

Rubriche valutative



Arte & Immagine

Dalla scuola Primaria alla Secondaria di primo grado

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		CLASSE I - II					
COMPETENZA		LIVELLO					
Leggere e comprendere immagini e opere d'arte per esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.							
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	parziale	essenziale		valido		eccellente
		5*	6*	7	8	9	10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce i colori e li utilizza in modo adeguato. – Riconosce i colori: primari/ secondari caldi/freddi. – Utilizza lo spazio grafico. – Conosce e utilizza strumenti di coloritura diversi. – Conosce operativamente forme e tecniche di produzione tridimensionale. 	Utilizza i colori e i materiali in modo inadeguato	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono adeguati.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati con elementi espressivi	Utilizza colori e materiali in modo molto originale. I lavori sono particolarmente accurati e ricchi di elementi espressivi
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e riproduce i colori di un'immagine artistica. – Riproduce linee e forme di un'immagine artistica. 	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive in modo parziale messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive in modo autonomo ma essenziale messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive in modo accurato ed originale messaggi visivi ed opere d'arte.

* (5) Votazione non previste per la classe I e II - * (6) votazione non prevista per la classe I

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		CLASSE III - IV - V					
COMPETENZA		LIVELLO					
Leggere e comprendere immagini e opere d'arte per esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.							
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	parziale	essenziale		valido		eccellente
		5	6	7	8	9	10
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e utilizza in maniera personale differenti codici espressivi. – Conosce e utilizza le varie tecniche di espressione grafica, plastica, pittorica e multimediale. 	Utilizza i colori e i materiali in modo inadeguato	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono adeguati.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati con elementi espressivi	Utilizza colori e materiali in modo molto originale. I lavori sono particolarmente accurati e ricchi di elementi espressivi
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> – Legge un'immagine artistica riconoscendone i vari elementi costitutivi. – Riproduce le linee di un'immagine artistica. 	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive in modo parziale messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive in modo autonomo ma essenziale messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive in modo accurato ed originale messaggi visivi ed opere d'arte.

Scuola Secondaria di primo grado

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		CLASSE I - II - III						
COMPETENZA Leggere e comprendere immagini e opere d'arte per esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.		LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	parziale		essenziale		valido		eccellente
		4	5	6	7	8	9	10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	CLASSE PRIMA Conosce e utilizza alcuni degli elementi che compongono il linguaggio visivo: grafico, pittorico plastico, multimediale, e multidisciplinare	Conosce con carenze il linguaggio visivo e utilizza in modo non adeguato gli elementi che lo compongono	Conosce parzialmente il linguaggio visivo e utilizza in modo limitato gli elementi che lo compongono	Conosce il linguaggio visivo con lievi lacune e utilizza in modo abbastanza adeguato gli elementi che lo compongono	Conosce il linguaggio visivo e utilizza adeguatamente gli elementi che lo compongono	Conosce il linguaggio visivo e utilizza gli elementi che lo compongono in modo corretto	Conosce il linguaggio visivo in modo sicuro e utilizza correttamente gli elementi che lo compongono	Conosce il linguaggio visivo in modo appropriato e utilizza gli elementi che lo compongono con creatività e rielaborazione personale
	CLASSE SECONDA Conosce e utilizza gli elementi che compongono il linguaggio visivo: grafico, pittorico plastico, multimediale, e multidisciplinare							
	CLASSE TERZA Conosce e utilizza in modo autonomo gli elementi che compongono il linguaggio visivo: grafico, pittorico plastico, multimediale, e multidisciplinare							

Scuola Secondaria di primo grado

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		CLASSE I - II - III						
COMPETENZA Leggere e comprendere immagini e opere d'arte per esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.		LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	parziale		essenziale		valido		eccellente
		4	5	6	7	8	9	10
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	CLASSE PRIMA Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte rilevando gli elementi significativi formali che la costituiscono. Riproduce linee e forme di un'immagine artistica	Non sa leggere né riconoscere gli elementi significativi formali di un'immagine	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo incerto	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera accettabile	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera semplice ma corretta	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso	Legge e riconosce gli elementi significativi formali in modo approfondito e critico
	CLASSE SECONDA Osserva e descrive in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio specifico. Riproduce linee e forme di un'immagine artistica							
	CLASSE TERZA Osserva, descrive e confronta in modo sicuro immagini e opere d'arte con linguaggio specifico. Riproduce linee e forme di un'immagine artistica							