



*Istituto Comprensivo Sturla*

POLO DELLA REGIONE LIGURIA PER LA SCUOLA IN OSPEDALE

Via Vittorino Era, 1/B - 16147 - GENOVA (010) 38.75.04 - Fax (010) 30.71.038

E-mail: [geic860009@istruzione.it](mailto:geic860009@istruzione.it) Sito [www.icsturla.gov.it](http://www.icsturla.gov.it)

## *Rubriche valutative*



*Dalla Scuola Primaria alla Secondaria di primo grado*

**COMPETENZA**

**Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre**

**LIVELLO**

**Parziale      Essenziale      Valido      Eccellente**

DIMENSIONI  
COMPETENZA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**5**

**6 - 7**

**8 - 9**

**10**

**CLASSE I**

**CLASSE II**

**ASCOLTO E  
PARLATO**

- Ascoltare, comprendere ed effettuare facili consegne.
- Ascoltare ed intervenire in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il proprio turno.
- Rievocare e riferire verbalmente esperienze personali.
- Esprimere oralmente pareri personali dopo una lettura dell'insegnante.
- Riferire gli elementi di un racconto.
- Saper descrivere cose, animali e persone.

- Ascoltare gli altri nella conversazione e tener conto dei loro messaggi.
- Dialogare in modo adeguato nelle diverse situazioni (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere) seguendo le regole stabilite.
- Narrare esperienze personali e racconti fantastici rispettando il criterio della successione cronologica.
- Riferire vissuti, stati d'animo, desideri, preferenze

**Non prevista in classe prima e seconda**

**Non prevista in classe prima**

**Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente**

**Ascolta e interagisce in modo poco corretto e pronto**

**Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati**

**COMPETENZA**

**Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre**

**LIVELLO**

**Parziale**

**Essenziale**

**Valido**

**Eccellente**

**DIMENSIONI  
COMPETENZA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**5**

**6**

**7**

**8 - 9**

**10**

**CLASSE I**

**CLASSE II**

**LETTURA**

- Seguire il senso di lettura dall'alto in basso e da sinistra a destra.
- Riconoscere e leggere suoni vocalici e consonantici.
- Leggere sillabe, parole e frasi.
- Riconoscere e leggere lo stampato maiuscolo, minuscolo e il calligrafico.
- Leggere ed eseguire brevi consegne Leggere immagini e parole e vice-versa.
- Avviare al rispetto della punteggiatura.
- Leggere un breve testo e ripetere con parole proprie.

- Leggere, comprendere e individuare alcune caratteristiche di filastrocche e poesie.
- Leggere brani di diversi autori dell'infanzia.
- Saper leggere rispettando la punteggiatura.
- Avviare alla lettura silenziosa.
- Manifestare gusti e interessi personali riguardo alla lettura

**Non prevista in classe prima e seconda**

**Non prevista in classe prima**

**Legge in modo meccanico e comprende le informazioni**

**Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in**

**Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo rapido**

# DISCIPLINA ITALIANO

Classe I - II

## COMPETENZA

**Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre**

### LIVELLO

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Parziale	Essenziale	Valido	Eccellente		
		5	6 - 7	8 - 9	10		
	<b>CLASSE I</b>						
	<b>CLASSE II</b>						
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracciare con sicurezza linee diritte, curve e miste.</li> <li>- Seguire percorsi nei labirinti.</li> <li>- Organizzare graficamente la pagina scritta.</li> <li>- Scrivere suoni vocalici e consonantici.</li> <li>- Scrivere sillabe, parole e frasi.</li> <li>- Scrivere lo stampato maiuscolo, minuscolo e il calligrafico.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura e per autodettatura. Produrre semplici frasi partendo da immagini date;</li> <li>- Produrre un semplice testo narrativo partendo dall'osservazione dapprima di una coppia, poi di una serie più complessa di immagini.</li> <li>- Produrre semplici descrizioni di personaggi o luoghi.</li> <li>- Produrre il finale di una semplice storia.</li> <li>- Produrre elementari testi per esprimere il proprio vissuto.</li> <li>- Avviare all'uso corretto di difficoltà ortografiche: - iniziare ad usare correttamente le doppie;</li> <li>- riconoscere, scrivere e usare correttamente i digrammi gn, sc, gl.:</li> <li>- usare correttamente suoni particolari: c/g, qu/cu, cqu, mp/mb, sbr/sgr/sfr/str... ;</li> <li>- Avviare all'uso dell'accento.</li> <li>- Avviare all'uso dell'apostrofo.</li> <li>- Avviare alla divisione in sillabe.</li> <li>- Avviare all'uso di: o/ho, ai/hai, a/ha, anno/hanno.</li> <li>- Avviare all'uso dei segni di punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare suoni vocalici e consonantici e scrivere nei tre caratteri i grafemi corrispondenti.</li> <li>- Consolidare la capacità di affrontare le principali difficoltà ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accenti etc...)</li> <li>- Discriminare sillabe acusticamente simili. - Utilizzare le conoscenze acquisite per dividere correttamente le parole nella pratica della scrittura.</li> <li>- Utilizzare correttamente l'H nelle voci del verbo avere. Conoscere il valore dell'accento, tenerne conto nella lettura e utilizzarlo nella scrittura.</li> <li>- Riconoscere le forme grafiche dell'elisione e del troncamento e utilizzare l'apostrofo.</li> <li>- Utilizzare i segni di punteggiatura (. ,? !)</li> <li>- Scrivere brevi testi a commento e/o completamento di immagini in sequenza (didascalie, fumetti).</li> <li>- Scrivere, con l'aiuto di immagini e/o domande-guida, brevi sequenze di frasi che narrino una storia fantastica nota o inventata.</li> <li>- Descrivere, anche con l'aiuto di schemi e domande-guida, persone, animali, oggetti e ambienti.</li> <li>- Scrivere brevi testi narrativi seguendo una traccia. Completare e scrivere semplici filastrocche e poesie.</li> <li>- Scrivere semplici testi relativi a proprie esperienze e vissuti</li> </ul>	<b>Non prevista in classe prima e seconda</b>	<b>Non prevista in classe prima</b>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato</b>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto</b>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre Corretto</b>

**COMPETENZA**

**Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre**

**LIVELLO**

Parziale    Essenziale    Valido    Essenziale

DIMENSIONI  
COMPETENZA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

5    6    7    8 - 9    10

**CLASSE I**

**CLASSE II**

**RIFLESSIONE  
LINGUISTICA  
E PADRONAN-  
ZA LESSICALE**

- Acquisire ed ampliare il proprio lessico attraverso attività ludico didattiche.
- Riconoscere ed individuare la parola-nome, la parola-azione e la parola-qualità.
- Usare gli articoli determinativi e indeterminativi.
- Iniziare a riconoscere la frase minima.
- Individuare all'interno della frase minima l'azione e chi la compie.

- Ampliare il proprio lessico attraverso attività ludico didattiche, sia orali, sia scritte.
- Riconoscere e classificare i nomi.
- Riconoscere e classificare gli articoli.
- Riconoscere gli aggettivi qualificativi. Riconoscere la parola-verbo e collegarla alla persona che compie o subisce l'azione.
- Individuare il tempo (passato, presente e futuro) delle voci verbali.
- Distinguere frasi da non frasi. - Riconoscere soggetto e predicato.

**Non prevista in classe prima e seconda**

**Non prevista in classe prima**

**Riconosce con difficoltà alcune parti del discorso**

**Riconosce e denomina alcune parti del discorso**

**Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso**

DISCIPLINA ITALIANO				Classe III - IV - V					
COMPETENZA				LIVELLO					
Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				Parziale	Essenziale		Valido		Eccellente
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			5	6	7	8	9	10
	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V						
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare frasi logiche e coerenti.</li> <li>- Usare progressivamente un lessico più ricco</li> <li>- Intervenire in modo pertinente e corretto.</li> <li>- Eseguire le consegne.</li> <li>- Dare istruzioni chiare.</li> <li>- Rispondere con coerenza alle domande.</li> <li>- Cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire conversazioni, letture, spiegazioni ed esposizioni dell'insegnante o dei compagni, ponendo domande pertinenti.</li> <li>- Partecipare attivamente a conversazioni e discussioni collettive rispettando i ruoli di chi parla e di chi ascolta. Intervenire con pertinenza ed esprimere il proprio punto di vista in conversazioni e discussioni.</li> <li>- Arricchire progressivamente il lessico ed usare adeguatamente parole nuove.</li> <li>- Riferire con parole proprie testi letti o ascoltati.</li> <li>- Riconoscere registri linguistici diversi (formale, informale, specifico, disciplinare).</li> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente - ricevente - canale - codice - scopo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<b>Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà</b>	<b>Comprende messaggi semplici e si esprime con un linguaggio chiaro ma essenziale</b>	<b>Comprende messaggi di diverso tipo e si esprime con un linguaggio chiaro ma semplice</b>	<b>Comprende in modo preciso, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con chiarezza</b>	<b>Comprende in modo preciso, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con chiarezza e proprietà</b>	<b>Comprende in modo preciso e rapido, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità</b>

DISCIPLINA ITALIANO				Classe III - IV - V					
COMPETENZA				LIVELLO					
Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				Parziale	Essenziale		Valido		Eccellente
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			5	6	7	8	9	10
	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V						
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura.</li> <li>– Leggere analiticamente e sapere esplorare il testo. Ricavare il significato di una parola, ragionando sul contesto.</li> <li>– Saper effettuare la comprensione letterale di un testo.</li> <li>– Comprendere un testo letto. Riconoscere tipologie testuali.</li> <li>– Individuare le principali caratteristiche dei vari testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il significato e cogliere le informazioni principali di letture di vario tipo.</li> <li>– Acquisire il piacere per la lettura e la motivazione a leggere.</li> <li>– Leggere testi silenziosamente o a voce alta con la giusta intonazione.</li> <li>– Comprendere il contenuto ed individuare gli elementi principali di un brano.</li> <li>– Distinguere generi diversi di testi: descrittivo, narrativo, informativo, regolativo.</li> <li>– Conoscere alcune tra le principali caratteristiche di un testo poetico (la rima e il ritmo, la similitudine, la metafora, la personificazione) e cogliere in esso l'argomento, lo scopo, i messaggi principali, le sensazioni che suggerisce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato.</li> <li>– Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario.</li> <li>– Comprendere testi espositivi e regolativi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni.</li> <li>– Consultare dizionari, enciclopedie, atlanti ecc... cartacei e digitali per estrapolare dati e informazioni.</li> <li>– Riconoscere relazioni di significato tra le parole.</li> <li>– Analizzare un testo poetico sapendolo memorizzare.</li> <li>– Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, argomento, titolo, immagini) per orientarsi nella lettura.</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	legge in modo stentato e incerto e non sempre comprende le informazioni principali di un testo	legge in modo sufficientemente comprensibile e comprende le informazioni principali	legge in modo generalmente corretto e comprende le informazioni in modo essenziale ma adeguato	legge in modo corretto e comprende in modo esauriente	legge in modo fluido ed espressivo e comprende in modo autonomo e completo	legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative e comprende in modo rapido esprimendo valutazioni critiche

## DISCIPLINA ITALIANO

Classe III - IV - V

### COMPETENZA

Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre

### LIVELLO

Parziale Essenziale Valido Eccellenza

DIMENSIONI  
COMPETENZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

5

6

7

8

9

10

SCRITTURA

#### CLASSE III

#### CLASSE IV

#### CLASSE V

- Ordinare le parole di un enunciato.
- Distinguere e riconoscere frase e non frase.
- Ordinare enunciati per costruire un breve testo.
- Ordinare i sintagmi che compongono un enunciato. Ridurre enunciati.
- Manipolare testi aggiungendo descrizioni, modificando ambienti e situazioni, togliendo o spostando informazioni e modificando l'inizio e il finale.
- Consolidare le abilità ortografiche: accento, elisione, apostrofo, divisione in sillabe, uso della lettera h.
- Riconoscere e distinguere il discorso diretto e indiretto.
- Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa

- Scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto.
- Scrivere con adeguato uso della punteggiatura.
- Comporre un testo adottando un lessico vario ed appropriato.
- Produrre testi strutturati in modo organico, coerenti, arricchiti da eventuali spunti creativi, avviati all'uso di uno stile personale.
- Porre attenzione, nella produzione dei testi, alla qualità del lessico ed alla scorrevolezza, evitando le ripetizioni.
- Produrre testi descrittivi relativi a persone, animali, ambienti.
- Produrre testi creativi e primi testi poetici sollecitati di idee stimolo.
- Ricostruire un testo introducendo nuovi personaggi e modificando la conclusione della vicenda.
- Produrre una lettera utilizzando un linguaggio informale e colloquiale.
- Produrre e rielaborare testi scritti.
- Riassumere un testo narrativo.
- Ricavare le informazioni principali dai testi di studio.
- Consolidare le principali regole ortografiche.
- Usare correttamente il discorso diretto ed indiretto.

- Utilizzare strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Operare scelte lessicali adeguate e coerenti pianificare adeguatamente un testo (scaletta, mappa, schema) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
- Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo
- Rileggere i propri testi autocorreggendosi dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico e sintattico.
- Manipolare un testo narrativo, modificando punto di vista, ambiente, tempi della narrazione. Riassumere un testo dividendolo in sequenze.
- Parafrasare un testo poetico.

Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto

Produce testi semplici, essenziale nel contenuto

Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto

Produce testi corretti e completi nel contenuto

Produce testi funzionali, completi e approfonditi

Produce testi completi, approfonditi e personali, usando un linguaggio ricco e originale



COMPETENZA				LIVELLO					
				Comunicativa ascoltare, leggere parlare, esporre		Parziale	Essenziale		Valido
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			5	6	7	8	9	10
	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V						
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA E PADRONANZA LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di parole non conosciute desumendole dal contesto.</li> <li>Inizio dell'uso del vocabolario.</li> <li>Riconoscere, classificare, analizzare il nome (comune/proprio /concreto/astratto, primitivo-/derivato/alterato- composto-collettivo).</li> <li>Comprendere la funzione dell'articolo.</li> <li>Riconoscere, classificare e analizzare gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>Riconoscere la funzione dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>Concordare articolo e aggettivo al nome a cui si riferiscono. Comprendere la funzione del verbo.</li> <li>Concordare il verbo al soggetto</li> <li>Coniugare i verbi in base alla persona.</li> <li>Riconoscere i tempi dei verbi (passato, presente, futuro).</li> <li>Conoscere la funzione ausiliare dei verbi essere e avere.</li> <li>Conoscere il modo indicativo delle 3 coniugazioni e dei verbi essere e avere.</li> <li>Comprendere la funzione dei pronomi personali.</li> <li>Saper distinguere il gruppo verbale e il gruppo nominale in una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare il dizionario anche per arricchire il proprio lessico.</li> <li>Comprendere il significato figurato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Arricchire il proprio lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>Riconoscere, classificare ed analizzare il nome, nelle sue varie tipologie.</li> <li>Riconoscere ed usare gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</li> <li>Riconoscere gli aggettivi qualificativi.</li> <li>Saper usare la concordanza nome-aggettivo riferita al genere e al numero.</li> <li>Saper riconoscere ed usare i gradi di comparazione dell'aggettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole.</li> <li>Ampliare le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.</li> <li>Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso.</li> <li>Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi.</li> <li>Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari.</li> <li>Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali.</li> <li>Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi</li> <li>Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa.</li> </ul>	<b>Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato padronanza lessicale limitata</b>	<b>Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale</b>	<b>Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta</b>	<b>Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza</b>	<b>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia</b>	<b>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi/padronanza lessicale molto ampia</b>

**DISCIPLINA ITALIANO**

**Classe III - IV - V**

**COMPETENZA**

**Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre**

**LIVELLO**

Parziale      Essenziale      Valido      Eccellenza

DIMENSIONI  
COMPETENZA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**5      6      7      8      9      10**

**CLASSE III**

**CLASSE IV**

**CLASSE V**

**RIFLESSIONE  
LINGUISTICA  
E PADRONANZA  
LESSICALE**

- Saper riconoscere negli aggettivi il grado superlativo assoluto e il grado superlativo relativo.
- Saper riconoscere ed usare sinonimi e contrari.
- Saper individuare i verbi in un testo.
- Saper individuare la coniugazione dei verbi.
- Conoscere i verbi ausiliari.
- Saper riconoscere e coniugare i verbi regolari nei tempi semplici e nei tempi composti del modo indicativo e congiuntivo.
- Saper distinguere il gruppo verbale e il gruppo nominale in una frase.
- Saper riconoscere e distinguere il predicato nominale da quello verbale.
- Riconoscere il soggetto di una frase, anche se sottinteso.
- Saper individuare espansioni dirette ed indirette.
- Saper individuare le preposizioni semplici ed articolate.
- Saper individuare le congiunzioni nei vari contesti.
- Saper riconoscere ed usare gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali.
- Saper riconoscere ed usare gli avverbi.

Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato padronanza lessicale limitata

Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale

Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta

Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza lessicale buona

Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia

Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi/padronanza lessicale molto ampia

# Scuola Secondaria di primo grado

DISCIPLINA ITALIANO				Classe I - II - III							
COMPETENZA				LIVELLO							
Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				Parziale		Essenziale		Valido		Eccellenza	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare un ascolto mirato in classe.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni.</li> <li>- Distinguere in un testo orale le idee più importanti.</li> <li>- Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto.</li> <li>- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza.</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori spazio- temporali.</li> <li>- Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate.</li> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</li> <li>- Lessico fondamentale della comunicazione orale. (informare, persuadere, dare istruzioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale.</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi.</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati.</li> <li>- Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date.</li> <li>- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi.</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione.</li> <li>- Parafrasare testi poetici noti con guida.</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche e la struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy.</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche e la struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</li> <li>- Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati.</li> <li>- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- Individuare il punto di vista dell'altro e gli scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</li> <li>- Saper padroneggiare il lessico specifico delle materie di studio.</li> <li>- Saper usare connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo.</li> </ul>	<p>Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà</p> <p>Comprende messaggi semplici e si esprime con qualche difficoltà</p> <p>Comprende messaggi di diverso tipo con qualche incertezza e si esprime con un linguaggio chiaro ma essenziale</p> <p>Comprende messaggi di diverso tipo e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso</p> <p>Comprende in modo preciso, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con chiarezza</p> <p>Comprende in modo preciso, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con proprietà e precisione</p> <p>Comprende in modo preciso e rapido, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità</p>							

# Scuola Secondaria di primo grado

DISCIPLINA ITALIANO				Classe I - II - III							
COMPETENZA				LIVELLO							
Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				Parziale		Essenziale		Valido		Eccellenza	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare e potenziare le tecniche di lettura e di comprensione.</li> <li>- Saper individuare gli elementi caratterizzanti la fiaba, la favola, il mito e la leggenda.</li> <li>- Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive.</li> <li>- Riconoscere la struttura di un testo poetico.</li> <li>- Riconoscere alcune figure retoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura.</li> <li>- Utilizzare in modo autonomo dizionari.</li> <li>- Riconoscere la struttura narrativa del testo.</li> <li>- Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale.</li> <li>- Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati.</li> <li>- Distinguere informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>- Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo.</li> <li>- Comprendere il contenuto di un testo poetico.</li> <li>- Riconoscere la struttura di un testo poetico.</li> <li>- Riconoscere le principali figure retoriche studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici (pronuncia, intonazione, pause , ecc.) per la comprensione dei testi.</li> <li>- Leggere in modo espressivo testi noti e non.</li> <li>- Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente dizionari.</li> <li>- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato.</li> <li>- Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo.</li> <li>- Riconoscere le tecniche narrative principali</li> <li>- Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale.</li> <li>- Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</li> <li>- Riconoscere le figure retoriche studiate</li> </ul>	<b>Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto</b>		<b>Legge in modo stentato e incerto</b>		<b>Legge in modo sufficientemente comprensibile</b>		<b>Legge in modo generalmente corretto</b>	
				<b>Legge in modo corretto</b>		<b>Legge in modo fluido ed espressivo</b>		<b>Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative</b>			

DISCIPLINA ITALIANO				Classe I - II - III						
COMPETENZA				LIVELLO						
Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				Parziale		Essenziale		Valido		Eccellenza
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfo-sintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione.</li> <li>- Saper operare una revisione del testo.</li> <li>- Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale.</li> <li>- Scrivere rispettando le tipologie testuali.</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo.</li> <li>- Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo.</li> <li>- Saper descrivere ambienti conosciuti o immaginari da un determinato punto di vista</li> <li>- Saper descrivere persone da un punto di vista fisico e caratteriale.</li> <li>- Saper usare un linguaggio figurato e appropriato per descrivere ambienti e persone in modo ricco e originale.</li> <li>- Saper descrivere esperienze vissute in modo efficace.</li> <li>- Saper realizzare semplici mappe concettuali o una scaletta.</li> <li>- Saper sintetizzare un testo a partire dai titoli delle sequenze (riassunto per eliminazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere in un testo il proprio vissuto, le proprie esperienze con un linguaggio ricco ed appropriato.</li> <li>- Saper scrivere una lettera formale ed informale.</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici.</li> <li>- Applicare gli elementi della coerenza e della coesione.</li> <li>- Arricchire i propri testi con sequenze descrittive</li> <li>- Produrre testi espositivi su argomenti noti</li> <li>- Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali.</li> <li>- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</li> <li>- Saper sintetizzare un testo a partire dai titoli</li> <li>- delle sequenze o dai nuclei informativi usando sinonimi e il discorso indiretto.</li> <li>- Parafrasare testi poetici noti.</li> <li>- Saper scrivere un racconto fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy.</li> <li>- Saper scrivere un diario (o blog e una lettera formale o informale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.</li> <li>- Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre.</li> <li>- Ordinare e collegare le informazioni selezionate.</li> <li>- Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli.</li> <li>- Produrre testi chiari, coerenti e coesi</li> <li>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</li> <li>- Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale.</li> <li>- Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione.</li> <li>- Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.</li> <li>- Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate</li> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.</li> </ul>	<b>Comporre testi molto limitati o poco coerenti</b>	<b>Comporre testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto</b>	<b>Produce testi semplici, superficiali nel contenuto</b>	<b>Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto</b>	<b>Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto</b>	<b>Produce testi funzionali, completi e approfonditi</b>	<b>Produce testi completi, approfonditi e personali</b>

# Scuola Secondaria di primo grado

## DISCIPLINA ITALIANO

### COMPETENZA

Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre

DIMENSIONI  
COMPETENZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### LIVELLO

Parziale

Essenziale

Valido

Eccellenza

4

5

6

7

8

9

10

#### CLASSE I

#### CLASSE II

#### CLASSE III

#### RIFLESSIONI SULLA LINGUA E PADRONANZA LESSICALE

- Riconoscere famiglie di parole. Consultare il vocabolario.
- Individuare sinonimi e termini tecnici.
- Riconoscere legami semantici tra le parole.
- Conoscere e saper usare i principali elementi della punteggiatura.
- Conoscere la struttura sillabica delle parole e saper dividere in sillabe.
- Riconoscere e usare accenti, elisioni e troncamenti.
- Conoscere le regole dell'ortografia.
- Riconoscere le parti variabili del discorso.
- Conoscere e analizzare le parti variabili del discorso.
- Riconoscere le parti invariabili del discorso.
- Conoscere e analizzare le parti invariabili del discorso.
- Usare e analizzare il verbo nelle sue forme.
- Usare e analizzare il verbo nei modi e tempi.
- Usare e analizzare il verbo nei generi e funzioni.

- Consultare il vocabolario individuare sinonimi e termini tecnici. Riconoscere legami semantici tra le parole.
- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.
- Comprendere la differenza tra frase semplice e frase complessa.
- Individuare gli elementi fondamentali della frase minima.
- Individuare il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.
- Individuare il soggetto e il predicato in una frase.
- Riconoscere e distinguere i diversi tipi di predicato.
- Riconoscere gli aggettivi utilizzati in funzione attributiva e predicativa.
- Riconoscere i nomi usati in funzione di apposizioni e la loro dipendenza.
- Riconoscere e usare il complemento oggetto.
- Riconoscere i principali complementi indiretti e capirne la funzione.
- Eseguire l'analisi morfologica e logica di frasi semplici.

- Consultare il vocabolario Individuare sinonimi e termini tecnici. Riconoscere legami semantici tra le parole.
- Saper analizzare un testo da un punto di vista lessicale, morfologico e logico.
- Saper dividere il periodo in proposizioni.
- Saper individuare la proposizione principale e i rapporti tra le varie proposizioni.
- Saper individuare le proposizioni coordinate.
- Saper individuare le proposizioni subordinate.
- Saper riconoscere e classificare i principali tipi di proposizioni subordinante.

Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata

Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata

Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale

Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta

Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza lessicale

Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia

Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi/padronanza lessicale molto ampia